



PROGRAM

November 7., csütörtök

SZTE Rektori Épület – Dugonics tér 13., földszint 5-ös terem

12.00–12.45

Plenáris előadás

Szigeti Molnár Dávid

Kódex és hoax – A Pray-kódex egyik képéről

12.45–13.00

Kávészünet

13.00–15.00

A Cinquecentótól a Risorgimentóig

Szekcióelnök: Fajt Anita

Sediánszky Nóra (PTE)

Veronica Franco, Velence és a „Szárnyas Idő”

Tóth Laura (SZTE)

Színház akkor és most, avagy Ludovico Gritti utóélete

Telepóczki Lili (DE)

***Historia docet, fabula delectat* – Történelem és fikció a
Megszabadított Jeruzsálemben**

Farkas Mónika (SZTE)

„Quel che mi pare è che, se non altro, sarà un po' diversa dalle altre vite proprie” – Massimo d'Azeglio *I miei ricordi* című önéletrajza és annak folytatása Giuseppe Torelli tollából

15.00–15.15

Kávészünet

15.15–17.15

Irodalom közkézen

Szekcióelnök: Ötvös Péter

Helmrich Márton (ELTE)

**A magyarországi neolatin gyászversirodalom és Rimay János
*Epicédiuma***

Horváth Margaréta (PTE)

Balassi Bálint és Rimay János vallásos énekei a Tholnay-énekeskönyvben – Kéziratos szöveghagyomány az *Istenes énekek* megjelenése előtt

Bakonyi Márton (PTE)

Szerelem, szerelem, mi a csuda vagy te? – A közköltészeti műalkotás hermeneutikája

Szalai Fatima Eszter (PPKE)

Zöld erdőben, sík mezőben sétál egy madár – Közelítés a magyar vokális folklór jambikus lejtésű dalaihoz két közköltészeti szövegcsalád variálódásának vizsgálatán keresztül

November 8., péntek

SZTE Rektori Épület – Dugonics tér 13., földszint 5-ös terem

9.00–11.00

O tempora, o litterae!

Szekcióelnök: Kasza Péter

Karácsony Dávid (ELTE)

Test és halál – Gyászfeldolgozás Nemesianus eklogaköltészetében

Petrovity Ádám (SZTE)

A humanista, akit nem lehetett elhallgattatni – Tranquillus Andronicus számvetése

Szász Keve (SZTE)

Irodalmi horcruxok – Antik művek szerves továbbélése egy humanista pásztoreklogában

Erdős Angelika (SZTE)

„én a’ Görögök között nem láttam eddig semmi jeledet”: Egy Colluthus-betét Haller János Trója-históriájában

11.00–11.15

Kávészünet

11.15–13.15

Valami régi, valami új

Szekcióelnök: Lovas Borbála

Érchegyi Attila (ÓE)

Szövegkritikai elemzés szoftveres támogatása

Ráday Zsófia (ELTE)

Örökifjú bestiák – A középkor és a kora újkor bestiáriumaik hagyományai a kortárs magyar irodalomban

Topos Annabella (ELTE)

Az egyéni, kollektív és kulturális emlékezet aspektusai Pázmány Péter *Feleletében* és a *Kalauzban*

Rapa Annamária (BBTE)

Múlt és jövő a régiség középiskolai tanításában

13.15–14.15

Ebédszünet

14.15–16.15

Dinasztikus emlékezet és egyéni karrierutak

Szekcióelnök: Kruppa Tamás

Illés Kornél András (ELTE)

Disztópikus jövőkép mint érvelési eszköz Zrednai (Vitéz) Jánosnál

Erdélyi Anita (SZTE)

A Hunyadi-tragédia Habsburg szemszögből

Molnár Dániel (DE)

Ősök és hősök – Az elődök, illetve a múlt tisztelete és szerepe a Habsburg-dinasztia reprezentációjában

Verner Ferenc (DE)

Prefektusok, udvarbírák és porkolábok Ecseden a 17. század első felében

16.15–16.30

Kávészünet

16.30–18.30

Változás és végzet a középkor irodalmában

Szekcióelnök: Draskóczy Eszter

Varga Laura (DE)

A végidők bibliai képei – Adso Dervensis és az Antikrisztus eljövetele

Rákóczy Krisztina (ELTE)

A fráterellenes tartalmak változása a *Piers Plowman* kézírataiban

Pardi Boglárka (ELTE)

A történelem hálójában – Havelok, a dán

Hári Kata (ELTE)

A haldoklás művészetének három arca – Kép és szöveg viszonya az *Ars moriendi*-kéziratban, Blockbuchokban és a tipografikus kiadásokban

18.30–

Közös vacsora

November 9., szombat

SZTE Móra Ferenc Szakkollégium – Közép fasor 31–33., magasföldszinti nagyterem

10.00–11.30

A brit identitás rétegei

Szekcióelnök: Maczelka Csaba

Mészáros Éva (ELTE)

Táj és identitás – A vidék idill korokon átívelő jelentősége az angol kulturális emlékezetben

Nagy Emese (ELTE)

„The Stately Homes of England” – Utópikus-szatirikus olvasatok Ben Jonson *To Penshurst* (1616) és Alexander Pope *Epistle to the Earl of Burlington* (1731) uradalomverseiről

Andl-Beck Boróka (ELTE)

Az együttérzés lehetősége – A brit rabszolga-kereskedelem felszámolása Ann Yearsley és William Turner ábrázolásaiban

11.30–11.45

Kávészünet

11.45–13.15

Az örök barokk

Szekcióelnök: Balázs-Hajdu Péter

Polgár Hanna (PTE)

„Azon versekben a Geniuson értetik egy olyan személy...” – Kísérlet a kora újkori magyar nyelvű drámairodalom Genius-fogalmának körülírására

Forró-Bathó Eszter-Anna (BBTE)

Történelem és történelmi hősök ábrázolása a 17. századi politikai érdekek és a 21. századi popkultúra világában

Oláhné Kispál Anita (SZTE)

A *Torkolatcsönd* értelmezése a barokk tükrében

13.15–

Közös ebéd

A konferencia egésze követhető online, a MS Teams felületen.

A linkek a konferencia Facebook-eseményének leírásában érthetők el: <https://fb.me/e/4ZfEVm4sH>

TÁMOGATÓINK



ELTE



PÉCSI
TUDOMÁNYEGYETEM



SZTE
SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM



SZTE Móra Ferenc
Szakkollégium



Marketing
Puzzle